



P-1913000102020001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) Examination

March / April - 2020

Applied Theory (Elective)

Time : **2** Hours]

[Total Marks : **60**

સૂચના : (1) દરેક પ્રેશન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રેશનનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નાદનાં પાંચ ગુણ વિશે સંવિસ્તૃત લખો.
- 2 મનમાં વિકાર કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.
- 3 સમજાવો : 'રાગ એક આકૃતિ'
- 4 રાગને સૌંદર્ય સાથે શો સંબંધ છે સ્પષ્ટ કરો.
- 5 સંગીતની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દાખિએ વ્યાખ્યા લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Attempt all questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about five characteristics of Naad.
- 2 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music.
- 3 Explain : 'Raag as a figer'.
- 4 Clarify the relation between the Raag and aesthetics.
- 5 Write the definition of music as per aesthetical perspective.