



P-1913000102020001

Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) Examination

March / April - 2020

Applied Theory (Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

1 નાદનાં પાંચ ગુણ વિશે સવિસ્તૃત લખો.

2 મનમાં વિકાર કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.

3 સમજાવો : ‘રાગ એક આકૃતિ’

4 રાગને સૌંદર્ય સાથે શો સંબંધ છે સ્પષ્ટ કરો.

5 સંગીતની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વ્યાખ્યા લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Attempt all questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1 Write in detail about five characteristics of Naad.

2 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music.

3 Explain : ‘Raag as a figer’.

4 Clarify the relation between the Raag and aesthetics.

5 Write the definition of music as per aesthetical perspective.